

КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ УЖИЦЕ

ЈАВНА НАБАВКА – Услуге превоза

ЈАВНА НАБАКА МАЛЕ

ВРЕДНОСТИ ЈАВНА НАБАВКА бр.

1/15

àiòèè 2015. ãíäèíá

Íà ìñííáó ÷è. 39. è 61. Çàèííà í ¼àáíèì íáááâèàìà („Ñè. äèàñíèè ÐÑ” áð. 124/2012, ó ààšàì òàèñòó: Çàèíí), ÷è. 6. Íðààèèéèèà í íáááâçíèì áèàíáíòèìà èííèóðñíá äíèóíáíòàòè¼à ó ïñòóíïòèìà ¼àáíèð íáááâèè è íà÷èíó äíèàçèáààçèà èñíóçèáíñòè óñèíáà („Ñè. äèàñíèè ÐÑ” áð. 29/2013), Íæóóá í ïèððàðàçéó ïñòóíèà ¼àáíá íáááâèá áðí¼ 358/15 и Решења о образовању комисије за јавну набавку 1-358/15, ïðèíðáíšáíà ¼à:

ÈÍÍÈÓÐÑÍÁ ÄÍÈÓÍÁÍÓÀÖÈÆÀ

çà ¼àáíó íáááâéó ìæà áðàáíñòè – Óñèóáá ïðàáíçà £Í áð. 1/15

Èííèóðñíá äíèóíáíòàòè¼à ñàäðæè:

Поглавље	Назив поглавља	Страна
I	Ïðòè ïñààòè í ¼àáí¼ íáááâòè	3
II	Ïñààòè í ïðàáíáòó ¼àáíá íáááâèá	4
	Áðñòà, òáðíè÷èá èàðàèòàððèñòèèá, èáàèèòàò, èíèè÷èá è ïèñ áíáàðà, ðàáíáà èèè óñèóáá, íà÷èí ñíðíáí □ áçèà èííòðíèà è íáççá □ áçèà äàðáíòè¼à èáàèèòàòà, ðíè èçàððáçèà, ìáñòí èçàððáçèà èèè èñíðóéá áíáàðà,	
IV	Техничка документација и планови, односно äíèóíáíòàòè¼à í èðààèòóí¼ ñíñííáíñòè ìáðó÷èíòà ó ñèó÷à¼ó ¼àáíá íáááâèá òèíáíñè¼ñèá óñèóáá	6
V	Óñèíáè çà ó÷àøžá ó ïñòóíèéó ¼àáíá íáááâèá èç ÷è. 75. è 76. Çàèííà è óíóòñòáí èàèí ñá äíèàçó¼à èñíóçèáíñò òèð óñèíáà	7
VI	Óíóòñòáí ïíó• à÷èìà èàèí äà ñà÷èíá ïíóáó	11
VII	Образец понуде	19
VIII	Модел уговора	23
IX	Íáðàçàò òðíøèíáà ïðèðáíà ïíóáá	25
X	Íáðàçàò èç¼àáá í íáçàâèñí¼ ïíóáè	26

I ΠΡΟΤΕ ΠΑΑΟΕ Ι ΕΑΑΠΕ ΙΑΑΑΑΟΕ

- ΠΑΑΟΕ Ι ΙΑΔΟ-ΕΙΟΟ

ΙΑΔΟ-ΕΕΑΟ: ΙΑΔΙΑΠ ΠΙΣΙΘΕΟΟΑ ΟΑΕΕΟΑ ΑΑΔΑΝΑ:

ΟΔΑ ΙΑΔΟΕΣΑΙΑ ΑΔ.12

Интернао пòðàíèòà: www.uzickopozoriste.rs

- **Врста поступка јавне набавке**

Предметна јавна набавка се спроводи у поступку јавне набавке мале вредности у складу са Законом и подзаконским актима којима се уређују јавне набавке.

- **Предмет јавне набавке**

Предмет јавне набавке број 1/15 су **Услуге превоза**

- **Контакт (лице или служба)**

Лице за контакт: Даница Милићевић

Е - mail адреса (или број факса) pozoristeuzice@open.telekom.rs; телефон 031/519 966; факс: 031/522-098

ÑĚÓ×ÀŁÓ ŁÀĀÍĀ ÍĀĀĀĀĒĀ ÔĒÍĀÍÑĒĚÑĒĚŃ ÓÑĚÓĀĀ

Напомена:

Ñ íáçèðĭ àà îâî íè¼å íáááâèà òèíàíñè¼ñĚĚŃ óñĚóĀĀ, òåðíè÷èà äîĚóíáíòàòè¼à è ĩèàíîè, íáíñĭ äîĚóíáíòàòè¼à î ěðåàèòĭ¼ ñĭñĭáíñòè íáðó÷èòà íè¼å ĩòðåáíá.

**V ΟΝΕΪΑΕ ÇÀ Ó×ΑΘΖΑ Ó ΙΙΝΘΟΪΕÓ £ΑΑΪΑ ΙΑΑΑΑÊΑ ΕÇ ×Ë.
75. È 76. ÇÀÊΪΑ È ΟΪΟΘΝΘΑΪ ÊΑÊΪ ÑÀ ÄΪÊΑÇÓ£Α
ÈÑΪΟÇΑΪΪΝΘ ÒÈÕ ΟΝΕΪΑΑ**

**1) ΟΝΕΪΑΕ ÇÀ Ó×ΑΘΖΑ Ó ΙΙΝΘΟΪΕÓ £ΑΑΪΑ ΙΑΑΑΑÊΑ ΕÇ ×Ë. 75. È 76.
ÇÀÊΪΑ**

- 1.2.** Ìðààì íà ó÷àøžà ó ιιηθοΐεό ιðààìàòìá ¼ààíá íàááàêà èìà ιιíó• à÷ êí¼è èηίόçεάàà íáááαçíá óηêíáα çà ó÷àøžà ó ιιηθοΐεό ¼ààíá íàááàêà ààòèìèñáíá ÷è. 75. Çàêíá, è òí:
- 1) Àà ¼á ðáàèñòðíááì êíá íáèèáæííá ιðááìá, íáιιηíí òìèñáì ó íáííáàðà¼óžè ðáàèñòàð ÷è. 75. ñò. 1. òà÷. 1) Çàêíá);
 - 2) Àà íí è çεááíá çàêííêè çαηθοίίèè ìè¼á ñηó• èááì çà íáêí íá êðèáè÷ìèò ááèà êáì ÷èáì ιðááìèçíááíá êðèìèíáèíá áðóíá, àà ìè¼á ñηó• èááì çà êðèáè÷ìá ááèà ιðìòèá ιðèáðááá, êðèáè÷ìá ááèà ιðìòèá æèáìòíá ñðááèíá, êðèáè÷ìí ááèí ιðèìàçεà èèè ááááçεà ìèòà, êðèáè÷ìí ááèí ιðááàðá ÷è. 75. ñò. 1. òà÷. 2) Çàêíá);
 - 3) Àà ìó ìè¼á èçðá÷áíá ìððà çαáðáíá íáááñàçεà ááèàòìηòè, êí¼á ¼á ìá ííαçè ó áðáíá íá¼ááñèááçεà ηίçεáá çà ηíáíθáçεá ηíóáá ÷è. 75. ñò. 1. òà÷. 3) Çàêíá);
 - 4) Àà ¼á èçìèðèí áíηíáèá ιððáçá, áηíðèííá è áðóáá ¼ááíá ààæáèíá ó ñèèááó ñà ιðìèñèà Ðáìóáèèèá Ñðáè¼á èèè ñòðáíá áðæááá èááá èìá ñááèøòá ìá çεáí¼ óáðèèòè¼è ÷è. 75. ñò. 1. òà÷. 4) Çàêíá);
 - 5) Àà èìá ááæážó áíçáíεó íáèèáæííá ιðááìá çà íáááñàçεà ááèàòìηòè êí¼á ¼á ιðááìàò ¼ááíá íàááàêà ÷è. 75. ñò. 1. òà÷. 5) Çàêíá)
 - 6) Ιιíó• à÷ ¼á äóæáì áà ιðè ñáñòááñàçεó ηíóáá èçðè÷èòì íááááá áà ¼á ηθòíááì íááááçá êí¼á ιðìèçεáçá èç ááæážèò ιðìèñá ì çàøòèòè ìá ðááó, çáηθñáááçεó è óηêíáèìá ðááá, çàøòèòè æèáìòíá ñðááèíá, êáì è áá ááðáìóó¼á áà ¼á èìáèàò ιðááá èìáèèèòóáèíá ñáí¼èìá ÷è. 75. ñò. 2. Çàêíá).
- 1.3.** Óèìèèèì ηíóó• à÷ ηíáíñè ηíóáó ñà ηíæçáí• à÷áì, ó ñèèááó ñà ÷èáíì 80. Çàêíá, ηíæçáí□ à÷ ηððà áà èηίόçεάàà íáááαçíá óηêíáα èç ÷èáíá 75. ñòáá 1. òà÷. 1) áì 4) Çàêíá è óηêíá èç ÷èáíá 75. ñòáá 1. òà÷èà 5) Çàêíá, çà ááì íáááàêà êí¼è žá ηíóó• à÷ èçáðøèòè ιðáèì ηíæçáí• à÷á.
- 1.4.** Óèìèèèì ηíóáó ηíáíñè áðóíá ηíóó• à÷á, ñáàèè ηíóó• à÷ èç áðóíá ηíóó• à÷á, ηððà áà èηίόίè íáááαçíá óηêíáα èç ÷èáíá 75. ñòáá 1. òà÷.
- 1) áì 4) Çàêíá, à áíáàòíá óηêíáα èηίόçεάá¼ çá¼ááíí.
 - Óηêíá èç ÷èáíá 75. ñòáá 1. òà÷. 5) Çàêíá, äóæáì ¼á áà èηίόίè ηíóó• à÷ èç áðóíá ηíóó□ à÷á êí¼áì ¼á ηíááðáí èçáðøáçεá ááèà íáááàêà çà êí¼è ¼á ìáηíòíá èηίόçεáíñò òíá óηêíáα.

2) ΟΙΟΟΝΟΑΙ ΕΑΕΙ ΝΑ ΑΙΕΑÇÓΛΑ ΕΝΙΟCEΑΙΝΟ ΟΝΕΙΑΑ

Ενιόceαίηνο ίάάάçíεō è äíäàοíεō óñεíäà çà ó÷áøçä ó ηηòοίεō ίðääíäòíä ¼ääíä íääääêä, ó ñêääó ñà ÷è. 77. ñòää 4. Çàεííä, ηίío• à÷ äíêàçó¼ä äíñòääšàceäí Èç¼äää (Íäðàçäò èç¼äää ηίío□ à÷ä, äàò ¼ä ó ηäêääšó V íäšäé 3.), êí¼í ηä íοίηí àòäðè¼äèíí è èðêäè÷íí íäáíäíðíøçó ηðäð• ó¼ä äà èñíόceääà óñεíäà çà ó÷áøçä ó ηηòοίεō ¼ääíä íääääêä èç ÷è. 75. è 76. Çàεííä, ääòεíεñáíä íäíí êííεòðñíí äíεòíáíòäòè¼íí, ηñèì óñεíäà èç ÷èäíä 75. ñòää 1. òä÷èä 5) Çàεííä.....[íääñòè äíçáíεō çà íäääšàceä ääèäòíñòè êí¼ä ¼ä ίðääíäò ¼ääíä íääääêä è íàçèä íäèèäæííä ίðääíä çà èçäääàceä äíçáíεä], êí¼ό äíñòääšà ó äèäó íäíäðäíä êííε¼ä.

Èç¼äää ηðä äà áóää ηðíεñáíä íä ñòðäíä íäèäøçáííä èèòä ηίío• à÷ä è íäðäíä íä÷äòíí. Óεíεèéí Èç¼ääó ηðíεñó¼ä èèòä êí¼ä íε¼ä óíεñáíí ó ðääèñòäð èäí èèòä íäèäøçáíí çà çàñòοíäceä, ηððäáíí ¼ä óç ηίíoäó äíñòääèèè íäèäøçäçä çà ηðíεñèääceä.

Óεíεèéí ηίíoäó ηäííñè äðόíä ηίío• à÷ä, Èç¼äää ηðä äèèè ηðíεñáíä íä ñòðäíä íäèäøçáííä èèòä ñäèéíä ηίío• à÷ä èç äðόíä ηίío• à÷ä è íäðäíä íä÷äòíí.

Óεíεèéí ηίío• à÷ ηäííñè ηίíoäó ñà ηäèçáí• à÷äí, ηίío• à÷ ¼ä äóæáí äà äíñòääè Èç¼ääó ηäèçáí• à÷ä (Íäðàçäò èç¼äää ηäèçáí• à÷ä, äàò ¼ä ó ηäêääšó V íäšäé 3.), ηðíεñáíó íä ñòðäíä íäèäøçáííä èèòä ηäèçáí• à÷ä è íäðäíó íä÷äòíí.

Íäðó÷èèäò ηæä íðä äíñòäceä íäèóèä í äíääèè óáíäíðä äà òðäæè íä ηίío• à÷ä, ÷è¼ä ¼ä ηίíoää íðäceáíä èäí íä¼íñáííε¼ä, äà äíñòääè íä óäèä íðèäèíäè èèè íäðäíó êííε¼ό òðäæáíεō äíêàçà, íäðó÷èèäò çä ceäáíáó ηίíoäó íäèèè èäí íäíðèðäàðšèäó.

Äèí ηίío□ à÷ ó ηñòääšáííí íðèíäðáííí ðíεó, êí¼è íä ηæä äèèè èðäçè íä 5 ääíä, íä äíñòääè íä óäèä íðèäèíäè èèè íäðäíó êííε¼ό òðäæáíεō äíêàçà, íäðó÷èèäò çä ceäáíáó ηίíoäó íäèèè èäí íäíðèðäàðšèäó.

Ííío□ à÷ íε¼ä äóæáí äà äíñòääšà íä óäèä äíêàçà êí¼è ñó ¼ääíí äíñòόííε íä εíòäðíäò ñòðäíεòäíä íäèèèæíεō ίðääíä.

Ííío□ à÷ ¼ä äóæáí äà áçç íäèäääceä íεñíáíí íääääñòè íäðó÷èòä í äèè êí¼í¼ íðííáíε ó ääçè ñà èñíόceáííøçó óñεíäà èç ηηòοίεä ¼ääíä íääääêä, êí¼ä íäñòοίε äí äíñòäceä íäèóèä, íäíííí çäèšó÷äceä óáíäíðä, íäíííí òíεíí ääæäceä óáíäíðä í ¼ääí¼ íääääèè è äà ¼ä äíεòíáíòó¼ä íä íðííεñáíε íä÷éí.

3) **ΙΑΘΑÇÀÕ ÈÇΞÀÁÁ Í ÈÑÌÓÇΕÀÁÀÇΕÓ ÓÑÈÌÁÀ ÈÇ ×Ë. 75. È 76. ÇÀÈÌÁÀ**

**ÈÇΞÀÁÁ ÌÌÍÓΕÀ×À
Í ÈÑÌÓÇΕÀÁÀÇΕÓ ÓÑÈÌÁÀ ÈÇ ×Ë. 75. È 76. ÇÀÈÌÁÀ Ó ÌÑÒÓÌÈÓ ÆÀÁÌÁ
ÌÁÁÁÁÈÁ ÌÀÈÁ ΑΒΔΑΓΓΙΝΟΕ**

Ó ñèèääó ñà ÷èàíì 77. ñòàâ 4. Çàèíá, ìä ìóíì ìàòáðè¼àèíì è èðèàè÷íì ìäíáíðíðçó, èáí çàñòóíèè ìíó• à÷, àà¼áì ñèääázó

**È Ç Ξ À Á
Ó**

Ìíó• à÷ _____ [íàááñòè ìàçèá ìíó• à÷] ó ìñòóìèó ¼ááíá ìáááèá ìèä äðááíñòè **Óñèóáá ìðááíçà** áðí¼ **1/15**, èñíóçεáá ñáá óñèíáá èç ÷è. 75. è 76. Çàèíá, ìáíñíí óñèíáá ááðèèèñáá èíèéóðñíì áíèóíáíòáè¼íì çà ìðááíáòíó ¼ááíó ìáááèó, è óí:

- 1) **Ìíó• à÷** ¼á ðááèñòðíááí èíä ìáèèáèíá ìðááíá, ìáíñíí óíèñáí ó ìäíááðá¼óçè ðáèèñòáð;
- 2) **Ìíó□ à÷** è çááíá çàèííèè çàñòóíèè ìèñó ìñó□ èááè çà ìáèí ìä èðèàè÷èó ááè èáí ÷èáí ìðááíèçíááíá èðèèèáèíá áðóíá, àà ìè¼á ìñó• èááí çà èðèàè÷íá ááè ìðíðèá ìðèáðááá, èðèàè÷íá ááè ìðíðèá æèáíòíá ñðááèíá, èðèàè÷íí ááèí ìðèíáçεá èèè ááááçεá ìèòá, èðèàè÷íí ááèí ìðááðá;
- 3) **Ìíó□ à÷** ìè¼á èçðá÷áíá ìáðà çááðáíá ìáááèçεá ááèòóíñòè, èí¼á ¼á ìá ñíáçè ó áðáíá ìá¼ááá ìíçèáá çà ìáííðáçεá ìíóáá;
- 4) **Ìíó• à÷** ¼á èçìèðèí áíñíáèá ìðáçá, áíðèèíñá è áðóáá ¼ááíá ááæáèíá ó ñèèääó ñà ìðíèèèèà Ðáíóáèèèá Ñðáè¼á (èèè ñòðáíá áðæááá èááá èíá ñááèðòá ìá çáí¼á ðáðèðíðè¼è);
- 5) **Ìíó□ à÷** ¼á ìðóíááí ìáááçá èí¼á ìðíèçεáçá èç ááæáçèó ìðíèèèá ì çáðèðè ìá ðááó, çáííðáááçεó è óñèíáèíá ðááá, çáðèðèè æèáíòíá ñðááèíá è ááðáíóó¼á áá ¼á èíáèòó ìðááá èíòáèèòóáèíá ñáí¼èíá;
- 6) **Ìíó□ à÷** èñíóçεááá áíááòíá óñèíáá.....[íàááñòè áíááòíá óñèíáá].

Ìáñòí: _____ Ááòóí: _____ Μ.Π.

Ìíó• à÷:

Ìáíñíá: Óèíèèí
Ìíóáó ìáíñè áðóíá
Ìíó• à÷. Èç¼ááá
ìðá áèòè ìðíèèèá ìá
ñòðáíá ìáèáðçáííá
èèòá ñááèíá
ìíó• à÷ èç áðóíá

ĩĩó• à÷à è îââóâía
ĩâ÷àòî.

VI ΟΙΟΟΝΟΑΙ ΙΙΙΟΕΑ×ΕΙΑ ΕΑΕΙ ÄÀ ÑÀ×ΕΙΑ ΙΙΙΟÄÓ

- ΙΙΑÄÖÈ Î ΛΑÇÈÈÓ ΙΑ ΕΙΕΑΙ ΙΙΙΟÄÄ ΙΙΔÄ ÄÀ ÁÓÄÄ ÑÄÑÒÄÄŠΑΙΑ

Ιίίο• à÷ ιιαιίνε ιιίοáo ιà ñðíñêî ¼áçèèó.

- ΙÄ×ΕΙ ΙÄ ΕΙΕΕ ΙΙΙΟÄÄ ΙΙΔÄ ÄÀ ÁÓÄÄ ÑÄ×ΕΕΑΙΑ

Ιίίο• à÷ ιιίοáo ιιαιίνε ίαιίνðááíí èèè ίóòáí ιιòòá ó çàòáíðáíí¼ éíááðòè èèè éóòè¼è, çàòáíðáíí ίá ìá÷èí äà ñá ιðèèèèèι ιòááðàçèá ιιίοää ιíæá ñà ñèáóðííøçó óòáðæèòè äà ñá ιðæè ίóò ιòááðà.

ΙΑ ιιèá• èìè éíááðòá èèè ίá éóòè¼è ίáááñòè ίáçèá è ääðáñó ιιίο• à÷à.

Ó ñèó÷á¼ó äà ιιίοáo ιιαιίνε äðóíà ιιίο• à÷à, ίá éíááðòè ¼á ιιòðááíí ίáçíá÷èòè äà ñá ðáàè î äðóíè ιιίο• à÷à è ίáááñòè ίáçèáá è ääðáñó ñáèò ó÷áñíèèá ó çá¼ááíè÷è¼ ιιίοäè.

Ιίίοáo áíñòááèòè ίá ääðáñó: **ΙΑΔΙΑΙΙ ΙΙÇΙΔΕΘΟÄ ÓÆÈÖÄ, 31000 Óæèöá, ñà ίáçíáèíí: „Ιιίοää çà ¼ááíó ίáááèó ΟΝΕΟÄÄ ΙΔÄÄΙÇÄ, ΕΙ áð.**

1/15, ΙÄ ΙΟÄÄΔÄÖÈ”. Ιίίοää ñá ñìàòðà áèäáíðáííáíí

óéíèèèí ¼á

ιðèíšáía íä

ñòðáía

íäðó÷èíöà äí

07.05.2015. äí

12 ÷áñíáà.

Εääíí ιòááðàçèá ιιίοää

íáááèžá ñá ó

ιðíñòíðè¼áìà Ιáðíáííá

ιιçíðèøòà Óæèöá

07.05.2015. äíä. ó 13

÷áñíáà.

Íäðó÷èèäö žá, ιι ιðè¼áìó

íäðá• áía ιιίοää, ίá

éíááðòè, íáíñííí éóòè¼è ó

éí¼á¼ ñá ιιίοää ίáèàçè,

íááèáæèòè äðáíá

ιðè¼áìà è ááèääíóèðàòè

áðí¼ è äàòóι ιιίοää ιðáìà

ðááíñèááó ιðèñíážá.

Óéíèèèí ¼á ιιίοää

áíñòáášáía ίáíñðááíí

íäðó÷èèäö žá ιιίο• à÷ó

ιðááàòè ιιòáðáó ιðè¼áìà

ιιίοää. Ó ιιòáðæ è î

ιðè¼áìó ίäðó÷èèäö žá

íáááñòè äàòóι è ñàò

ιðè¼áìà ιιίοää.

Ιίίοää éí¼ó ίäðó÷èèäö

ìè¼á ιðèèèí ó ðíéó

íäðá□ áíí çà ιιáííøáçèá

īīóāā, īāīīīī ēī¼ā ¼ā
īðēīšāīā ī ēñòāēó āāīā è
ñàòà āī ēī¼āā ñā īīāó
īīóāā īīāīīñèè, ñìàòðàžā
ñā íāāēāāīāðāīāīī.

П
о
н
у
д
а

м
о
р
а

д
а

с
а
д
р
ж
и
:

- Íáðàçàö īīóāā
- Ę¼āāó î
èñīóœāīīñèè óñēīāà
èç ÷ē. 75. è 76.
Çàēīā
- Ę¼āāó
īīāèçâî• à
÷ā î èñīóœāīīñèè
óñēīāà èç ÷ē. 75.
Çàēīā, óēīēēī
īīó• à÷ īīāīīñè
īīóāó ñā
īīāèçâî• à÷āī
- Íāāē óāīāīðā

Напомена:

Ó īāīī āāēó ēīīéóðñīā āīēóīāíòàòè¼ā íàðó÷èēāö īāāīāè ñāñòāāīā āāēīāā īīóāā
(íáðàçàö īīóāā, èç¼āāó, óçīðēā.....), īīñāāīā çàòòāāá ó īīāēāó íà÷ēīā
īīóœāāàœā íáðàçàöā āàòèð ó ēīīéóðñī¼ā āīēóīāíòàòè¼ā, īāīīīī īīāàòāēā ēī¼ē
īðā¼ó āā áóāó œēðīā ñāñòāāīē āāī, òā īðāðèçèðā ēī īīóœāāā, īìòìèñó¼ā è
īāāðāāā òā īīāàòēā è íáðāñòā ēāāā īīóāó īīāīīñè āðóīā īīó• à÷ā.
Óēīēēēī īīó• à÷ē īīāīīñā çà¼āāīé÷ēó īīóāó, āðóīā īīó• à÷ā īīæā āā ñā

īīđāāāēē āā īáđāñōā āāōā ó ēīēōđñī¼ āīēōīāōāōē¼ē īīōīēñō¼ó ē īā÷āōīī īāāđāāā¼ó ñāē īīío• à÷ē èç āđōīā īīío• à÷ā ēēē āđōīā īīío• à÷ā īīæā āā īāđāāē ¼āāīīā īīío□ à÷ā èç āđōīā ēī¼ē žā īīōīēñēāāōē ē īā÷āōīī īāāđāāāōē īáđāñōā āāōā ó ēīēōđñī¼ āīēōīāōāōē¼ē, èçóçāā īáđāçāōā ēī¼ē īāđāçōīāāā¼ó āāāāōēā èç¼āāā īīā īàōāđ¼āēīī ē ēđēāē÷īī īāāīāīđīīžō (īīđ. Èç¼āāā ī īāçāāēñī¼ īīíoāē, Èç¼āāā ī ēñīōēāāāōē óñēīāā èç ÷ē. 75 ē 76. Çāēīā), ēī¼ē īīđā¼ó āēōē īīōīēñāīē ē īāāđāīē īā÷āōīī īā ñòđāīā ñāāāīā īīío• à÷ā èç āđōīā īīío• à÷ā. Ó ñēō÷ā¼ó āā ñā īīío• à÷ē īīđāāāēā āā ¼āāāī īīío• à÷ èç āđōīā īīōīēñō¼ā ē īā÷āōīī īāāđāāā īáđāñōā āāōā ó ēīēōđñī¼ āīēōīāōāōē¼ē (èçóçāā īáđāçāōā ēī¼ē īāđāçōīāāā¼ó āāāāōēā èç¼āāā īīā īàōāđē¼āēīī ē ēđēāē÷īī īāāīāīđīīžō), īāāāāīī òđāāā āāōēīēñāōē ñīīđāçōīī ēī¼ēī ñā īīío• à÷ē èç āđōīā īā• óñīāī ē īđāīā īāđō÷ēīōō īāāāçō¼ó īā èçāđøāōēā ¼āāīā īāāāēā, à ēī¼ē ÷ēīē ñāñōāāīē āāī çā¼āāīē÷ēā īīíoāā ñāāēāñīī ÷ē. 81. Çāēīā.

• **ΙΑΘΟΞΕΛΑ**

īōāāīāō ¼āāīā īāāāēā īē¼ā īāēēēīāāī ó īāđōē¼āīā.

• **īīíoāā ñā āāđēēāīōāīā**

Подношење понуде са варијантама није дозвољено.

• **ΙΑ×ΕΙ ΕÇΙΑΙΑ, ΑīīΟΙΑ Ε īīÇΕΑΑ īīíoāā**

Ó đīēó çā īīāīīøāōēā īīíoāā īīío• à÷ īīæā āā èçīāīē, āīīóīē ēēē īīīçīāā ñāī¼ó īīíoāó īā īā÷ēī ēī¼ē ¼ā īāđā□ āī çā īīāīīøāōēā īīíoāā.

īīío□ à÷ ¼ā āóæāī āā ¼āñīī īāçīā÷ē ēī¼ē āāī īīíoāā īāōēā īāīñīī ēī¼ē āīēōīāōā īāēīāāīī āīñōāāšā.

Èçīāío, āīīóío ēēē īīīçēā īīíoāā òđāāā āīñōāāēōē īā āāđāñō: īāđīāīī īīçīđēøòā Óæēōā,

Οđā īāđōēçāīā áđ.12, 31000 Óæēōā, ñā īāçīāēīī: „Èçīāīā īīíoāā

çā ¼āāío īāāāēō **ÓÑĒÓĀĀ ĪĐĀĀÎÇĀ, ΕÍ áđ. 1/15, ΙĀ** - **ĪÓĀĀĐĀÒĒ**” ēēē

„Āīīóīā īīíoāā çā ¼āāío īāāāēō **ÓÑĒÓĀĀ ĪĐĀĀÎÇĀ, ΕÍ áđ. 1/15,** - **ΙΑ ĪÓĀĀĐĀÒĒ**” ēēē

„īīīçēā īīíoāā çā ¼āāío īāāāēō **ÓÑĒÓĀĀ ĪĐĀĀÎÇĀ, ΕÍ áđ. 1/15**

ΙΑ **ĪÓĀĀĐĀÒĒ**” ēēē

„Èçīāīā ē

āīīóīā

īīíoāā çā

¼āāío

īāāāēō

ÓÑĒÓĀĀ

ĪĐĀĀÎÇĀ,

ΕÍ áđ. 1/15,

- **ΙΑ**

ĪÓĀĀĐĀÒ

Ē”.

īā

ĩĩěâ• èíè
êîââđòâ
èèè íà
éóè¼è
íââñòè
íàçèâ è
àăđâñó
ĩĩíó• à÷à. Ó
ñěó÷à¼ó
ââ ĩĩíóâó
ĩĩâĩĩñè
ãđóíà
ĩĩíó• à÷à,
íà êîââđòè
¼â ĩĩòđâáíĩ
íàçíà÷èèè
ââ ñâ đââè
î ãđóíè
ĩĩíó• à÷à è
íââñòè
íàçèââ è
àăđâñó
ñâèõ
ó÷âñíèèà ó
çà¼âăíè÷è
î¼ ĩĩíóâè.
Íĩ èñòâéó
đĩèà çà
ĩĩâĩĩđâœâ
ĩĩíóââ
ĩĩíó• à÷ íâ
ĩĩæâ ââ
ĩĩâó÷â íèèè
ââ íâœâ
ñâî¼ó
ĩĩíóâó.

• **Ó×ÁÑÒÁÍÁÀÇΕΑ Ó ÇΑΕΛÁÁÍÈ×ÉÍÈ ΙΙΙÓÄÈ ÈÈÈ ÈΑÍ ΙΙÄÈÇÁÍΕΑ×**

Ιίίο• à÷ ìæå àà ìáíåñå ñåí ¼ååío ìííoåó.

Ιίίο• à÷ êí¼è ¼å ñåííñòåéíí ìáíáí ìííoåó íå ìæå èñòíåðåííí àà ó÷åñòåó¼å ó çå¼ååíè÷éí¼ ìííoåè èèè èåí ìæèçåí• à÷, ìèðè èñòí èèòå ìæå ó÷åñòåííåðè ó åèðå çå¼ååíè÷éèò ìííoåå.

Ó Íåðåñòó ìííoåå (ìæååååå VII), ìíío• à÷ íååíè è à êí¼è íå÷éí ìííoåó, ìåíííí àà èè ìæííè ìííoåó ñåííñòåéíí, èèè èåí çå¼ååíè÷éò ìííoåó, èèè ìæííè ìííoåó ñå ìæèçåí• à÷åí.

• **ΙΙΙÓÄÀ ÑÀ ΙΙÄÈÇÁÍΕΑ×ΑΙ**

Óéíèèéí ìíío• à÷ ìæííè ìííoåó ñå ìæèçåí• à÷åí åóæåí ¼å àà ó Íåðåñòó ìííoåå (ìæååååå VII) íååååå àà ìííoåó ìæííè ñå ìæèçåí• à÷åí, ìðíåíåðè óéóííå åðååííè è ååååé êí¼è çå ìæåðèèè ìæèçåí• à÷ó, à êí¼è íå ìæå åèðè ååçè íå 50%, èåí è ååí ìæåíåðè íåååé êí¼è çå èçåðèèèè ìæèçåí• à÷å. Ιίίο• à÷ ó Íåðåñòó ìííoåå íååíè è íååèòå ìæèçåí• à÷å, óéíèèéí çå åèèèè÷í èçåðèèèè íåååéè ìæèçåí• à÷ó.

Óéíèèéí óáíåðè ìæåíííí íåååéè åóåå çåéó÷åí èçíå• ó íåð÷éíòå è ìíío• à÷å êí¼è ìæííè ìííoåó ñå ìæèçåí• à÷åí, òå¼ ìæèçåí• à÷ çå åèðè íååååå è ó óáíåðè ìæåíííí íåååéè.

Ιίίο• à÷ ¼å åóæåí àà çå ìæèçåí• à÷å åíñòåéíí åíèçå í èñíóçåííèèè óñéíåå êí¼è ñó íååååéè ó ìæååååå V éíéóðñíå åíèóíåíèèè¼å, ó ñèèååó ñå óíóòñòåíí èåéí ñå åíèçó¼å èñíóçåííèèè óñéíåå (Íåðåçòò èç¼ååå èç ìæååååå V íåååé 3.). Ιίίο• à÷ ó ìòíóííèèè ìæííåðè íåð÷éíòó çå èçåðèèèè íåååçå èç ìñòóíèèè ¼ååíå íåååéè, ìæíííí èçåðèèèè óáíåðèèèè íåååçå, ååç íåçèðå íå åðí¼ ìæèçåí• à÷å.

Ιίίο• à÷ ¼å åóæåí àà íåð÷éíòó, íå çååíå çåðòåå, ìííóçè ìèñòóí èíå ìæèçåí• à÷å, ðåèè óòåð èååçå èñíóçåííèèè òðåçåíèèè óñéíåå.

• **ÇΑΕΛÁÁÍÈ×ÈÀ ΙΙΙÓÄÀ**

Ιίíoåó ìæå ìæííèèè èðóíå ìíío• à÷å.

Óéíèèéí ìííoåó ìæííèèè èðóíå ìíío• à÷å, ñåñòåéíí ååí çå¼ååíè÷éå ìííoåå ìðå åèðè ñíðåçóí êí¼èí ñå ìíío• à÷è èç èðóíå íå• óñíííí è ìðåè íåð÷éíòó íåååçó¼ó íå èçåðèèèè ¼ååíå íåååéè, à êí¼è íåååçíí ñååðèèè ìæåðèè èç ÷èåíå

81. ñò. 4. òå÷. 1) åí 6) Çåéííå è òí ìæåðèèè:

- ÷èåíí èðóíå êí¼è çå åèðè ìñèèèè ìñèè, ìæíííí êí¼è çå ìæííèèè ìííoåó è êí¼è çå çåñòóíèèè èðóíè ìíío• à÷å ìðåå íåð÷éíòó,
- ìíío• à÷ó êí¼è çå ó èíå èðóíå ìíío• à÷å ìòíèèèèè óáíåðè,
- ìíío• à÷ó êí¼è çå ó èíå èðóíå ìíío• à÷å åàðè ñðååñòåíí íåçåååçå, ìíío• à÷ó êí¼è çå èçåèðè ðå÷óí,

ðå÷óí íå êí¼è çå åèðè èçåðèèèè ìæåçåçå,

- íåååçåçåè ñååéíå íå ìíío• à÷å èç èðóíå ìíío• à÷å çå èçåðèèèè èííèèè.

Èðóíå ìíío• à÷å ¼å åóæåí àà åíñòåéíí ñåå åíèçå í èñíóçåííèèè óñéíåå êí¼è ñó íååååéè ó ìæååååå V éíéóðñíå åíèóíåíèèè¼å, ó ñèèååó ñå óíóòñòåíí èåéí ñå åíèçó¼å èñíóçåííèèè óñéíåå (Íåðåçòò èç¼ååå èç ìæååååå V íåååé 3.).

Њио• а÷è èç ãðóíá ъио• а÷à íãííããðà¼ó íãíãðãíè÷ãíí ñíèèããðíí ïðãìà íãðó÷èíóó. Çããðóãã ìæã ñíãíãðè ъиоãó ñãííòãèíí, ó ñãí¼ã èìã, à çã ðã÷óí çããðóããðà èèè çã¼ããíè÷éó ъиоãó ó èìã çããðóããðà.

Àèí çããðóãã ñíãííè ъиоãó ó ñãí¼ã èìã çã íããããçã èç ъиíòóíèà ¼ããíã íããããèã è óãíãíðã í ¼ããíí¼ íããããèè íãííããðà çããðóãã è çããðóããðè ó ñèèããó ñã çãèííí.

Àèí çããðóãã ñíãííè çã¼ããíè÷éó ъиоãó ó èìã çããðóããðà çã íããããçã èç ъиíòóíèà ¼ããíã íããããèã è óãíãíðã í ¼ããíí¼ íããããèè íãííããðã¼ó çããðóããðè.

• ÍÀ×ÈÍ È ÓÑÈÍÆ ÈËÀŽÀÇÈÀ, ÆÀÐÀÍÓÍÈ ÐÍÈ, ÈÀÍ È ÆÐÓÃÀ ÍÈÍÈÍÑÒÈ ÍÆ ÈÍÈÈ ÇÀÆÈÑÈ ÌÐÈÓÃÀÒÈÈÆÍÒ ÌÍÓÃÀ

9.2. Çãðóããè ó ъиèèããó íã÷èìà, ðíèà è óñèíèà ìèàžàçèà.

Ðíè ìèàžàçèà ¼ã 45 ããìà íã èñííòããšãçèà ðãèòóðã íã ñððãíã ъио• а÷à à èí¼íí ¼ã òðãð □ ãíí èçãððãçèà óñèóãã.

Плаћање се врши уплатом на рачун понуђача.

9.2. Çãðóããè ó ъиèèããó ããðãíóííã ðóãà

Гаранција **Услуге превоза** – не може бити краћа од 3 месеца од дана закључења уговора.

9.3. Захтев у погледу ðóãà (испоруке добара, извршења услуге, извођења радова)

Рок за извршење услуге ће се утврђивати на основу месечног репертоара који служба организације Ужичког позоришта формира у току месеца за наредни месец и на основу телефонског позива ван планираног распореда.

Понуђач ће **óãèããíí** на време (до краја текућег месеца) добити информацију о потребном броју превоза, удаљености дестинације као и датуме гостовања, када на основу склопљеног репертоара за наредни месец буде познато колико ће гостовања Позориште имати наредног месеца.

Место извршења услуге, – на адресу наручиоца

.....

9.4. Захтев у погледу ðóãà важења понуде

Рок важења понуде не може бити краћи од 30 дана од дана отварања понуда.

У случају истека ðóãà важења понуде, наручилац је дужан да у писаном облику затражи од понуђача продужење ðóãà важења понуде.

Понуђач који прихвати захтев за продужење ðóãà важења понуде на може мењати понуду.

9.5. Други захтеви

Наручилац нема друге захтеве од којих зависи прихватљивост понуде.

- **ВАЛУТА И НАЧИН НА КОЈИ МОРА ДА БУДЕ НАВЕДЕНА И ИЗРАЖЕНА ЦЕНА У ПОНУДИ**

Цена мора бити исказана у динарима, са и без пореза на додатну вредност, са урачунатим свим трошковима које понуђач има у реализацији предметне јавне набавке, с тим да ће се за оцену понуде узимати у обзир цена без пореза на додатну вредност.

Ако је у понуди исказана неуобичајено ниска цена, наручилац ће поступити у складу са чланом 92. Закона.

Ако понуђена цена укључује увозну царину и друге дажбине, понуђач је дужан да тај део одвојено искаже у динарима.

- **ПОДАЦИ О ДРЖАВНОМ ОРГАНУ ИЛИ ОРГАНИЗАЦИЈИ, ОДНОСНО ОРГАНУ ИЛИ СЛУЖБИ ТЕРИТОРИЈАЛНЕ АУТОНОМИЈЕ ИЛИ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ ГДЕ СЕ МОГУ БЛАГОВРЕМЕНО ДОБИТИ ИСПРАВНИ ПОДАЦИ О ПОРЕСКИМ ОБАВЕЗАМА, ЗАШТИТИ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, ЗАШТИТИ ПРИ ЗАПОШЉАВАЊУ, УСЛОВИМА РАДА И СЛ., А КОЈИ СУ ВЕЗАНИ ЗА ИЗВРШЕЊЕ УГОВОРА О ЈАВНОЈ НАБАВЦИ**

Подаци о пореским обавезама се могу добити у Пореској управи, Министарства финансија и привреде.

Подаци о заштити животне средине се могу добити у Агенцији за заштиту животне средине и у Министарству енергетике, развоја и заштите животне средине.

Подаци о заштити при запошљавању и условима рада се могу добити у Министарству рада, запошљавања и социјалне политике.

- **ЗАШТИТА ПОВЕРЉИВОСТИ ПОДАТАКА КОЈЕ НАРУЧИЛАЦ СТАВЉА ПОНУЂАЧИМА НА РАСПОЛАГАЊЕ, УКЉУЧУЈУЋИ И ЊИХОВЕ ПОДИЗВОЂАЧЕ**

Предметна набавка не садржи поверљиве информације које наручилац ставља на располагање.

- **ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ ИЛИ ПОЈАШЊЕЊА У ВЕЗИ СА ПРИПРЕМАЊЕМ ПОНУДЕ**

Заинтересовано лице може, у писаном облику [путем поште на адресу наручиоца, електронске поште на е-mail pozoristeuzice@open.telekom.rs или факсом на број 031/522-098 или телефоном 031/519-966] тражити од наручиоца додатне информације или појашњења у вези са припремањем понуде, најкасније 5 дана пре истека рока за подношење понуде.

Наручилац ће заинтересованом лицу у року од 3 (три) дана од дана пријема захтева за додатним информацијама или појашњењима конкурсне документације, одговор доставити у писаном облику и истовремено ће ту информацију објавити на Порталу јавних набавки и на својој интернет

страницы.

Додатне информације или појашњења упућују се са напоменом „Захтев за додатним информацијама или појашњењима конкурсне документације, **ЈН бр. 1/15.**

Ако наручилац измени или допуни конкурсну документацију 8 или мање дана пре истека рока за подношење понуда, дужан је да продужи рок за подношење понуда и објави обавештење о продужењу рока за подношење понуда.

По истеку рока предвиђеног за подношење понуда наручилац не може да мења нити да допуњује конкурсну документацију.

Тражење додатних информација или појашњења у вези са припремањем понуде телефоном није дозвољено.

Комуникација у поступку јавне набавке врши се искључиво на начин одређен чланом 20. Закона.

• ДОДАТНА ОБЈАШЊЕЊА ОД ПОНУЂАЧА ПОСЛЕ ОТВАРАЊА ПОНУДА И КОНТРОЛА КОД ПОНУЂАЧА ОДНОСНО ЊЕГОВОГ ПОДИЗВОЂАЧА

После отварања понуда наручилац може приликом стручне оцене понуда да у писаном облику захтева од понуђача додатна објашњења која ће му помоћи при прегледу, вредновању и упоређивању понуда, а може да врши контролу (увид) код понуђача, односно његовог подизвођача (члан 93. Закона).

Уколико наручилац оцени да су потребна додатна објашњења или је потребно извршити контролу (увид) код понуђача, односно његовог подизвођача, наручилац ће понуђачу оставити примерени рок да поступи по позиву наручиоца, односно да омогући наручиоцу контролу (увид) код понуђача, као и код његовог подизвођача.

Наручилац може уз сагласност понуђача да изврши исправке рачунских грешака уочених приликом разматрања понуде по окончаном поступку отварања.

У случају разлике између јединичне и укупне цене, меродавна је јединична цена.

Ако се понуђач не сагласи са исправком рачунских грешака, наручилац ће његову понуду одбити као неприхватљиву.

• ДОДАТНО ОБЕЗБЕЂЕЊЕ ИСПУЊЕЊА УГОВОРНИХ ОБАВЕЗА ПОНУЂАЧА КОЈИ СЕ НАЛАЗЕ НА СПИСКУ НЕГАТИВНИХ РЕФЕРЕНЦИ

Понуђач који се налази на списку негативних референци који води Управа за јавне набавке, у складу са чланом 83. Закона, а који има негативну референцу за предмет набавке који није истоврстан предмету ове јавне набавке, а уколико таквом понуђачу буде додељен уговор, дужан је да **у тренутку закључења уговора** преда наручиоцу **банкарску гаранцију за добро извршење посла**, која ће бити са клаузулама: безусловна и платива на први позив. Банкарска гаранција за добро извршење посла издаје се у висини **од 15%. (уместо 10% из тачке 12. Упутства понуђачима како да сачине понуду)** од укупне вредности уговора без ПДВ-а, са роком важности који је 30 (тридесет) дана дужи од истека рока за коначно извршење посла. Ако се за време трајања

уговора промене рокови за извршење уговорне обавезе, важност банкарске гаранције за добро извршење посла мора да се продужи.

- **ВРСТА КРИТЕРИЈУМА ЗА ДОДЕЛУ УГОВОРА, ЕЛЕМЕНТИ КРИТЕРИЈУМА НА ОСНОВУ КОЈИХ СЕ ДОДЕЉУЈЕ УГОВОР И МЕТОДОЛОГИЈА ЗА ДОДЕЛУ ПОНДЕРА ЗА СВАКИ ЕЛЕМЕНТ КРИТЕРИЈУМА**

Избор најповољније понуде ће се извршити применом критеријума „Најнижа понуђена цена“.

- **ЕЛЕМЕНТИ КРИТЕРИЈУМА НА ОСНОВУ КОЈИХ ЋЕ НАРУЧИЛАЦ ИЗВРШИТИ ДОДЕЛУ УГОВОРА У СИТУАЦИЈИ КАДА ПОСТОЈЕ ДВЕ ИЛИ ВИШЕ ПОНУДА СА ЈЕДНАКИМ БРОЈЕМ ПОНДЕРА ИЛИ ИСТОМ ПОНУЂЕНОМ ЦЕНОМ**

Уколико две или више понуда имају исту најнижу понуђену цену, као најповољнија биће изабрана понуда оног понуђача који је понудио дужи гарантни рок.

- **ПОШТОВАЊЕ ОБАВЕЗА КОЈЕ ПРОИЗИЛАЗЕ ИЗ ВАЖЕЋИХ ПРОПИСА**

Понуђач је дужан да у оквиру своје понуде достави изјаву дату под кривичном и материјалном одговорношћу да је поштовао све обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине, као и да гарантује да је ималац права интелектуалне својине. (Образац изјаве из поглавља V одељак 3.).

- **КОРИШЋЕЊЕ ПАТЕНТА И ОДГОВОРНОСТ ЗА ПОВРЕДУ ЗАШТИЋЕНИХ ПРАВА ИНТЕЛЕКТУАЛНЕ СВОЈИНЕ ТРЕЋИХ ЛИЦА**

Накнаду за коришћење патената, као и одговорност за повреду заштићених права интелектуалне својине трећих лица сноси понуђач.

- **НАЧИН И РОК ЗА ПОДНОШЕЊЕ ЗАХТЕВА ЗА ЗАШТИТУ ПРАВА ПОНУЂАЧА**

Захтев за заштиту права може да поднесе понуђач, односно свако заинтересовано лице, или пословно удружење у њихово име.

Захтев за заштиту права подноси се Републичкој комисији, а предаје наручиоцу. Примерак захтева за заштиту права подносилац истовремено доставља Републичкој комисији. Захтев за заштиту права се доставља непосредно, електронском поштом на e-mail pozoristeuzice@open.telekom.rs факсом на број 031/522-098 или препорученом пошиљком са повратницом. Захтев за заштиту права се може поднети у току целог поступка јавне набавке,

против сваке радње наручиоца, осим уколико Законом није другачије одређено. О поднетом захтеву за заштиту права наручилац обавештава све учеснике у поступку јавне

набавке, односно објављује обавештење о поднетом захтеву на Порталу јавних набавки, најкасније у року од 2 дана од дана пријема захтева.

Уколико се захтевом за заштиту права оспорава врста поступка, садржина позива за подношење понуда или конкурсне документације, захтев ће се сматрати благовременим уколико је примљен од стране наручиоца најкасније 3 дана пре истека рока за подношење понуда, без обзира на начин достављања. У том случају подношења захтева за заштиту права долази до застоја рока за подношење понуда.

После доношења одлуке о додели уговора из чл. 108. Закона или одлуке о обустави поступка јавне набавке из чл. 109. Закона, рок за подношење захтева за заштиту права је 5 дана од дана пријема одлуке.

Захтевом за заштиту права не могу се оспоравати радње наручиоца предузете у поступку јавне набавке ако су подносиоцу захтева били или могли бити познати разлози за његово подношење пре истека рока за подношење понуда, а подносилац захтева га није поднео пре истека тог рока.

Ако је у истом поступку јавне набавке поново поднет захтев за заштиту права од стране истог подносиоца захтева, у том захтеву се не могу оспоравати радње наручиоца за које је подносилац захтева знао или могао знати приликом подношења претходног захтева.

Подносилац захтева је дужан да на рачун буџета Републике Србије уплати таксу од 40.000,00 динара (број жиро рачуна: 840-742221843-57, позив на број 50-016, сврха: Републичка административна такса са назнаком набавке на коју се односи, корисник: Буџет Републике Србије).

Поступак заштите права понуђача регулисан је одредбама чл. 138. - 167. Закона.

22. РОК У КОЈЕМ ЋЕ УГОВОР БИТИ ЗАКЉУЧЕН

Уговор о јавној набавци ће бити закључен са понуђачем којем је додељен уговор у року од 8 дана од дана протекла рока за подношење захтева за заштиту права из члана 149. Закона.

У случају да је поднета само једна понуда наручилац може закључити уговор пре истека рока за подношење захтева за заштиту права, у складу са чланом 112. став 2. тачка 5) Закона.

VII ОБРАЗАЦ ПОНУДЕ

Понуда бр _____ од _____ за јавну набавку
УСЛУГЕ ПРЕВОЗА, ЈН број
1/15,

1) ОПШТИ ПОДАЦИ О ПОНУЂАЧУ

Назив понуђача:	
Адреса понуђача:	
Матични број понуђача:	
Порески идентификациони број понуђача (ПИБ):	
Име особе за контакт:	
Електронска адреса понуђача (e-mail):	
Т елефон:	
Т елефакс:	
Број рачуна понуђача и назив банке:	
Лице овлашћено за потписивање уговора	

2) ПОНУДУ ПОДНОСИ:

А) САМОСТАЛНО
Б) СА ПОДИЗВОЂАЧЕМ

В) КАО ЗАЈЕДНИЧКУ ПОНУДУ

• ПОДАЦИ О УЧЕСНИКУ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ ПОНУДИ

1)	Назив учесника у заједничкој понуди:	
	Адреса:	
	Матични број:	
	Порески идентификациони број:	
	Име особе за контакт:	
2)	Назив учесника у заједничкој понуди:	
	Адреса:	
	Матични број:	
	Порески идентификациони број:	
	Име особе за контакт:	
3)	Назив учесника у заједничкој понуди:	
	Адреса:	
	Матични број:	
	Порески идентификациони број:	
	Име особе за контакт:	

Напомена:

Табелу „Подаци о учеснику у заједничкој понуди“ попуњавају само они понуђачи који подносе заједничку понуду, а уколико има већи број учесника у заједничкој понуди од места предвиђених у табели, потребно је да се наведени образац копира у довољном броју примерака, да се попуни и достави за сваког понуђача који је учесник у заједничкој понуди.

5) ОПИС ПРЕДМЕТА НАБАВКЕ – Услуге превоза,

Цена без ПДВ-а по километру	
Цена са ПДВ-ом по километру	
Рок и начин плаћања	
Рок важења понуде	
Гарантни период	

Датум

М. П.

Понуђач

Напомене:

Образац понуде понуђач мора да попуни, овери печатом и потпише, чиме потврђује да су тачни подаци који су у обрасцу понуде наведени. Уколико понуђачи подносе заједничку понуду, група понуђача може да се определи да образац понуде потписују и печатом оверавају сви понуђачи из групе понуђача или група понуђача може да одреди једног понуђача из групе који ће попунити, потписати и печатом оверити образац понуде.

Уколико је предмет јавне набавке обликован у више партија, понуђачи ће попуњавати образац понуде за сваку партију посебно.

VIII МОДЕЛ УГОВОРА

УГОВОР О НАБАВЦИ УСЛУГЕ ПРЕВОЗА

Закључен између:

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ
УЖИЦЕ

са седиштем у Ужицу, улица: Трг партизана 12, ПИБ: 100600174, Матични број: 07156774

Број рачуна: 840-186664-20 Назив банке: Управа за јавна плаћања,

Телефон: 031/519-966, Телефакс: 031/522-098
кога заступа директор Зоран Стаматовић
(у даљем тексту: НАРУЧИЛАЦ)

и

.....
са седиштем у, улица

.....
ПИБ:..... Матични број:

Број рачуна: Назив банке:.....

Телефон:..... Телефакс:

кога

заступа.....

(у даљем тексту:

ПОНУЂАЧ),

Основ уговора:

ЈН Број 1./15

Број и датум одлуке о додели

уговора:..... Понуда изабраног понуђача

бр. _____ од.....

Овај Уговор се закључује на основу спроведеног поступка јавне набавке мале вредности број 1./15 који је покренут одлуком директора бр. 358/15 од 22.04.2015. а Понуђач дао понуду бр. _____ од _____ год.

Члан 1.

Предмет овог Уговора су услуге превоза.

Саставни део овог Уговора је Понуда понуђача.

Члан 2.

Цена предмета Уговора је _____ динара без ПДВ-а, и _____ динара са ПДВ-ом.

Члан 3.

ОБАВЕЗЕ ПОНУЂАЧА из овог Уговора

су:

- да обезбеди превоз ансамбла/декора, Наручиоца (Позоришта) приликом гостовања у другим градовима у земљи и иностранству.
- да након израде месечног репертоара и накнадног позива (гостовање нав месечног репертоара) од стране службе за организацију Наручиоца и достављања информације о томе колики број превоза је потребан Наручиоцу и датуме превоза за наредни месец, обезбеди превоз ансамбл/декора у тачно одређеним терминима.

ОБАВЕЗЕ НАРУЧИОЦА из овог Уговора

су:

- да након испостављене фактуре од стране Понуђача (која ће се испостављати на месец дана), исплати износ са фактуре за претходни период у року од 45 дана од дана пријема фактуре.

Члан 4.

Уколико Понуђач и поред унапред достављених датума и броја превоза који су потребни Наручиоцу за наредни месец не може да испуни своју обавезу – обезбеђивања превоза ансамбла/декора за потребе Наручиоца, Наручилац може код следећег најповољнијег понуђача да обезбеди превоз за ансамбла/декор Наручиоца.

Члан 5.

Понуђач гарантује да ће превоз ансамбла/декора одговарати техничким карактеристикама које су саставни део конкурсне документације.

Гарантни рок за услуге Понуђача је _____ месеци и почиње да тече од дана закључења овог Уговора.

Члан 6.

Уговорне стране задржавају право да раскину овај Уговор. На питања која нису регулисана овим Уговором примењиваће се одредбе Закона о облигационим односима.

Члан 7.

Овај Уговор производи правна дејства кад истекне рок од 8 дана за жалбу који тече од дана закључења.

Сви евентуални спорови, решаваће се споразумно. Уколико уговорне стране не могу постићи споразум, за решавање спорова уговара надлежан је Суд у Ужицу.

Члан 8.

Овај Уговор је сачињен у 6 (шест) истоветних примерака од којих свака страна задржава по 3 (три) примерка.

ЗА
ЗА ПОНУЂАЧА

НАРУЧИОЦА

НАПОМЕНА: Овај модел Уговора представља садржину уговора који ће бити закључен са изабраним понуђачем. Уколико понуђач без оправданих разлога одбије да закључи уговор о јавној набавци, након што му је уговор додељен, Наручилац ће Управи за јавне набавке доставити доказ негативне референце.

IX ОБРАЗАЦ ТРОШКОВА ПРИПРЕМЕ ПОНУДЕ

У складу са чланом 88. став 1. Закона, понуђач _____
[навести назив понуђача], доставља укупан износ и структуру трошкова припремања понуде, како следи у табели:

ВРСТА ТРОШКА	ИЗНОС ТРОШКА У РСД
УКУПАН ИЗНОС ТРОШКОВА ПРИПРЕМАЊА ПОНУДЕ	

Трошкове припреме и подношења понуде сноси искључиво понуђач и не може тражити од наручиоца накнаду трошкова.

Ако је поступак јавне набавке обустављен из разлога који су на страни наручиоца, наручилац је дужан да понуђачу надокнади трошкове израде узорка или модела, ако су израђени у складу са техничким спецификацијама наручиоца и трошкове прибављања средства обезбеђења, под условом да је понуђач тражио накнаду тих трошкова у својој понуди.

Напомена: достављање овог обрасца није обавезно

Датум:

М.П.

Потпис понуђача

X БРАЗАЦ ИЗЈАВЕ О НЕЗАВИСНОЈ ПОНУДИ

У складу са чланом 26. Закона, _____,
(Назив понуђача)
даје:

ИЗЈАВУ

О НЕЗАВИСНОЈ ПОНУДИ

Под пуном материјалном и кривичном одговорношћу потврђујем да сам понуду у поступку јавне набавке мале вредности УСЛУГЕ ПРЕВОЗА, бр. 1/15, поднео независно, без договора са другим понуђачима или заинтересованим лицима.

Датум:
понуђача

М.П.

Потпис

Напомена: у случају постојања основане сумње у истинитост изјаве о независној понуди, наручилац ће одмах обавестити организацију надлежну за заштиту конкуренције. Организација надлежна за заштиту конкуренције, може понуђачу, односно заинтересованом лицу изрећи меру забране учешћа у поступку јавне набавке ако утврди да је понуђач, односно заинтересовано лице повредило конкуренцију у поступку јавне набавке у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције. Мера забране учешћа у поступку јавне набавке може трајати до две године. Повреда конкуренције представља негативну референцу, у смислу члана 82. став 1. тачка 2) Закона. **Уколико понуду подноси група понуђача.** Изјава мора бити потписана од стране овлашћеног лица сваког понуђача из групе понуђача и оверена печатом.

